

Aula inaugural: “Dos objetos midiáticos no contexto pandêmico”, com Antonio Fausto Neto

A aula inaugural do segundo semestre do curso de mestrado da PUC, realizada por videoconferência, no dia 30 de agosto, foi ministrada pelo professor titular da Unisinos Antonio Fausto Neto, com o tema “Interrogações e transformações dos processos e objetos midiáticos no cenário da pandemia”. O professor abordou inicialmente questões que envolvem o trajeto dos professores que, no atual momento, necessitam superar o desafio de dar aulas e dominar os obstáculos do ambiente virtual. No segundo momento, discutiu a importância da articulação social, tendo a comunicação como mediação desses processos. Fausto Neto afirmou que a pesquisa brasileira em comunicação ingressou em uma problemática que ultrapassa esse postulado mediacional para lidar com a sociedade em midiatização, hoje afetada por novas questões emergentes do período de reclusão causado pela pandemia da COVID-19.



Docentes do PPGCOM participam do V SICO

O Seminário Internacional de Comunicação Organizacional (SICO) visa fortalecer a interlocução acadêmica entre pesquisadores da área de Comunicação Organizacional de diferentes instituições do Brasil e do exterior, além de promover a cooperação acadêmico-científica entre os professores convidados e seus respectivos grupos de pesquisa. A professora Ivone de Lourdes Oliveira docente do programa e integrante do Colegiado do PPGCOM, coordenou a quinta edição do SICO, realizado em modalidade on-line, entre os dias 3 e 5 de novembro. Esta edição do seminário teve como tema a “Comunicação Organizacional: pesquisar em contextos de exceção - Desafios teórico-metodológicos em abordagens transnacionais” e fomentou o diálogo em torno dos principais desafios impostos pela pandemia da Covid-19 na produção acadêmica do campo da Comunicação Organizacional. Além da professora Dra. Ivone, os professores do PPGCom Dr. Marcio Serelle e Dr. Mozahir Salomão Bruck também compuseram a mesa de abertura do evento, ao lado da Profa. Dra. Ângela Cristina Salgueiro Marques (UFMG) e do Prof. Dr. Bruno Leal (PPGCOM/UFMG). A edição foi marcada também pela participação de pesquisadores portugueses das universidades do Minho, Nova Lisboa e Beira Interior. O SICO é fruto de parceria dos grupos de pesquisa Dialorg (PPGCOM PUC Minas) e Grupo de Pesquisa em Comunicação, Mobilização Social e Opinião Pública - Mobiliza (PPGCOM UFMG).

CCM promove palestra sobre crítica e cultura midiática



<https://youtu.be/FcRTTNzZbZE>

No dia 26 de outubro, o CCM - Centro de Crítica da Mídia promoveu a palestra “A crítica na cultura midiática”, ministrada pela professora [Rosana de Lima Soares](#) (ECA/USP). O evento integrou alunos do PPGCOM e da graduação da FCA. Rosana Soares abordou o papel da crítica em várias instâncias, além de discutir o poder e legitimidade da crítica de mídia elaborada em diferentes lugares.

Autora de diversos artigos sobre o tema, a professora destacou três pontos em sua intervenção. No primeiro, considerou a crítica de mídia na cultura audiovisual. No segundo, discutiu os conceitos de crítica e metacrítica, propondo novas perspectivas de enquadramento desse tema em pesquisas e destacando a importância de produções nas quais o pensamento crítico se sobressai.

Já em um terceiro momento, a autora abordou o tema “a política da crítica”, tratando das relações entre a ética, estética e política. A pesquisadora sintetiza seus esforços em torno de duas questões que nortearam o terceiro momento da exposição: Como fazer a crítica em diferentes produções midiáticas, na validade de seus aspectos políticos, éticos e estéticos? Qual o lugar político da crítica de mídia em tempos de autoritarismo e conservadorismo?

Entregadores antifascistas, uberização e a mídia

Os professores do PPGCOM [Marcio Serelle](#) e [Ercio Sena](#) apresentaram a comunicação “[Narrativas midiáticas da uberização do trabalho: a emergência de Galo, entregador antifascista](#)”, no III Encontro da Rede Interinstitucional de Acontecimentos e Figuras Públicas, organizado pelo PPGCOM da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), em outubro.

No trabalho, os autores analisaram a ascensão midiática de Paulo Lima, o “Galo”, líder dos entregadores antifascistas, durante a pandemia de Covid-19. Galo tornou-se figura proeminente que, ao demandar das empresas de aplicativo condições mínimas para a sobrevivência dos profissionais, politizou o movimento e se esforçou para construir uma categoria.

Sua imagem foi projetada na mídia corporativa por meio de entrevistas-perfis audiovisuais. A comunicação recuperou o contexto midiático de valorização dos entregadores na pandemia e objetivou descrever e analisar parte da trajetória midiática de Galo, com reflexão sobre o campo discursivo atinente a questões do trabalho que surge das narrativas.

Grupo Mídia e Narrativa realiza o Ciclo Variações de Crítica de Mídia

O Grupo de Pesquisa Mídia e Narrativa, do PPGCom PUC Minas, coordenado pelo professor **Marcio Serelle**, realizou em modalidade online o **Ciclo Variações de Crítica de Mídia** durante o segundo semestre de 2021.

O ciclo teve a seguinte programação: no dia 10/9, a mesa “**Recepções e atravessamentos críticos no cinema**”, teve a mediação de Cláudio Coração (UFOP), com os trabalhos “A presença do filme Garota de Ipanema e os dilemas estéticos-políticos do Cinema Novo” de Pedro Vaz Perez (PUC Minas), “Recepção crítica de Glauber Rocha, da lendária Atlântica à épica eletrônica” de Glaura Cardoso (doutoranda UFMG) e “Audiovisualidades do trabalho sexual: possibilidades de aparição e a crítica do cinema documentário”, de Juliana Gusman (doutoranda USP).

Já no dia 24/9, a mediadora Rosana de Lima Soares (USP) coordenou o tema “**Análise e crítica do jornalismo narrativo**”, com a apresentação dos trabalhos “Pauta, ativismo e subjetividade: apontamentos sobre reflexividade e ação política no jornalismo”, de Fabiana Moraes (UFPE), “Valores e crítica do jornalismo narrativo”, de Marcio Serelle (PUC Minas), “Predominância do real em leituras de República das Milícias, de Bruno Paes Manso”, de Carlos Henrique Pinheiro (doutorando UFMG) e “Relato de viagens: a recepção crítica da obra de Alexandra Lucas Coelho”, de Letícia Myrrha (mestranda PUC Minas).

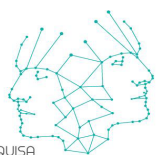
No dia 8/10, a mesa “**Crítica do entretenimento**” teve a mediação de Julia Lery (doutoranda PUC Rio), com os trabalhos: “Segunda chamada - perspectivas críticas da educação na série televisiva”, de Ercio Sena (PUC Minas), “Aspectos da crítica de fãs em Star Wars: os últimos Jedi”, de Carmem Borges (PUC Minas) e “As transformações na crítica do Big Brother Brasil”, de Gabriela dos Anjos e Natália Melo (Mídia e Narrativa-PUC Minas). No dia 22/10, sob a mediação de Ercio Sena (PUC Minas), a mesa “**A crítica de mídia nas redes sociais**” contou com a apresentação dos trabalhos “Crítica da TV nas redes sociais”, de Isabela ReyDi (mestranda PUC Minas) e “Várzea na TV: crítica a uma visão hegemônica sobre futebol”, de Fábio Marcelino (Mídia e Narrativa).

Na sexta seguinte, dia 5/10, discutiram-se “**Fotografia e videoclipe: críticas da imagem**”, com a mediação de Fernando Gonçalves (UERJ), a partir dos trabalhos “A imagem fotográfica na arte como crítica da representatividade” de Dúnya Azevedo (Mídia e Narrativa), “A crítica de mídia e o videoclipe: o papel das narrativas audiovisuais não convencionais e seus desdobramentos na contemporaneidade”, de Alessandra Nardini (doutoranda Universidade do Minho) e “Mulheres trabalhadoras: construção da estética de valorização do feminino nas fotografias de Tina Modotti”, de Renata Beloni Rosa (Estácio de Sá).

Finalmente, no dia 19/11, as apresentações do ciclo foram finalizadas com mesa “**Crítica e contracultura**”, sob mediação de Thamara Rodrigues (UEMG), com os trabalhos “Movimentos críticos na Música Popular Brasileira: a contracultura em Fa-Tal - Gal a Todo Vapor (1971)”, de Cláudio Coração (UFOP) e “Os quadrinhos underground e a crítica especializada no Comics Journal”, de Henrique Perini (doutorando UFJF).

ATIVIDADES DOS GRUPOS DE PESQUISA

Durante o segundo semestre de 2021, o grupo de pesquisa Dialorg, do PPGCom da PUC Minas, realizou encontros quinzenais, dando prosseguimento às investigações realizadas pelo grupo. Além da organização do V SICO - Seminário Internacional de Comunicação Organizacional, o grupo promoveu um encontro com Aline Ruas do Movimento dos Atingidos pelas Barragens (MAB), para abordar o contradiscurso da mineração. Ruas atua na Bacia do Rio Jequitinhonha. Para entrar em contato com o Dialorg, acesse o blog: <https://grupo-dialorg.wixsite.com/dialorg> ou @dialorgpuc no Instagram. O e-mail do grupo é: grupodialorg@gmail.com.



O grupo de pesquisa Mídia e Memória: construção de identidades realiza seus encontros sempre às sextas-feiras e, atualmente, por meio da plataforma do Google Meets. O GP segue com suas atividades com o objetivo de trabalhar a trajetória de investigação teórico-metodológica sobre a memória e suas perspectivas. Para entrar em contato com o Mídia e Memória, acesse o blog: <https://mi-diaememoria.wordpress.com/> ou @midiaememoria no Instagram. Para mais informações, o e-mail do grupo é: midiaememoria@gmail.com.

O grupo de pesquisa Mídia e Narrativa tem se empenhado em trazer diferentes ângulos sobre os quais se pode pensar a crítica de mídia.

O trabalho do grupo tem destacado problematizações acerca da recepção crítica no cinema, das narrativas jornalísticas, das produções voltadas para o entretenimento, da imagem fotográfica e do videoclipe e da contracultura. Neste semestre, realizou o Ciclo Variações de Crítica de Mídia.

Para entrar em contato com o Mídia e Narrativa, acesse o blog: <https://midiaenarrativa.wordpress.com/> ou @midiaenarrativa no Instagram. O e-mail do grupo é: midia.narrativa@gmail.com.



**CAMPO
COMUNICACIONAL**
e suas interfaces
Grupo de Pesquisa - PPGCom PUC Minas

O grupo de pesquisa Campo Comunicacional e suas Interfaces dedicou seus estudos à organização do livro resultante do 14º Seminário de Teorias da Comunicação, em parceria com a UFMG, UFRGS e ESPM. Também trabalhou na organização de livro resultante das lives em comemoração aos 20 anos do GT de Epistemologia da Comunicação da Compós - presentes no canal do GP no YouTube. Além disso, o grupo deu continuidade ao projeto de pesquisa financiado pela PUC Minas - o FIP - que conta com uma bolsista IC. Ao todo, foram realizados encontros quinzenais, que aconteceram por meio da Plataforma Teams. O e-mail para contato com o Campo Comunicacional e suas Interfaces é: campocomunicacional@gmail.com.



PROFESSORES DO PPGCOM PARTILHAM SUAS PERCEPÇÕES SOBRE A COMPÓS 2021

Quatro professores do Programa de Pós-Graduação da PUC Minas apresentaram trabalhos durante a Compós 2021, que aconteceu entre os dias 27/7 e 30/7. Os docentes Fernanda Nalon Sanglard, Ercio Sena, Mozahir Salomão Bruck e Maria Ângela Mattos participaram de diferentes GTs do evento, contando também com a participação de colegas autores em suas respectivas apresentações. O evento aconteceu de modo online. Confira abaixo o depoimento alguns dos professores que apresentaram trabalhos no congresso:

ERCIO SENA

“O XXX Encontro Nacional da Compós foi uma rica experiência para mim. Nele, tive a oportunidade de apresentar, juntamente com a pesquisadora, Juliana Gusman, meu quinto trabalho nesse espaço de debates e aprendizados.

No artigo, discutimos criticamente práticas comunicacionais que atravessam debates políticos no Brasil. A partir de um mapeamento sobre a atuação de grupos reacionários e da esquerda marxista, analisamos como a mídia tradicional encara o trabalho dos comunicadores que reivindicam a nomeação de comunistas”.

MARIA ÂNGELA MATTOS

“Participar dos encontros anuais da Compós e, em especial, do GT de Epistemologia, é sempre uma oportunidade de fazer uma interlocução com os pesquisadores desta área de conhecimento. Em específico, em 2021, foi possível apresentar uma metapesquisa sobre os textos apresentados neste GT durante seus vinte anos de realização na Compós. Eu e Tiago Salgado tivemos muitas contribuições dos pesquisadores participantes para aprimoramento metodológico das pesquisas de nosso grupo de pesquisa, Campo Comunicacional e suas Interfaces, como também tivemos a oportunidade de conhecer e contribuir com as pesquisas apresentadas neste Encontro”.



20 anos do GT Epistemologia da Comunicação da Compós

No dia 16 de junho de 2021, o grupo de pesquisa Campo Comunicacional e suas Interfaces (CCI) iniciou uma série de cinco lives com os/as professores/as que mais apresentaram trabalhos nos 20 anos do GT Epistemologia da Comunicação da Compós (2001 a 2020). A primeira entrevistada foi a profa. Lucrécia Ferrara, da PUC de São Paulo. No dia 23 de junho, o professor Luiz Signates, da Universidade Federal de Goiás, debateu sobre a religião como espaço típico dos estudos que têm na centralidade da comunicação a chave para compreensão dos processos sociais. O pesquisador trabalha ainda com a perspectiva da tensão entre comunicabilidade e incomunicabilidade em dinâmicas religiosas.

Outro autor convidado a debater com o grupo foi o professor de Ciências da Comunicação da Unisinos, José Luiz Braga, que, na live do dia 07 de julho, discutiu o paradigma indiciário, a análise performativa e o método comunicacional. Na live do dia 21 de julho, o professor Luiz Cláudio Martino (UnB) foi convidado para debater o texto "Comunicação e Ciências Sociais: as matrizes epistêmicas da Comunicação", no qual ele destaca a importância de se falar em ciência em função da grande descrença relacionada a esta prática.

Já no último encontro comemorativo, no dia 18 de agosto, o grupo Campo Comunicacional e suas Interfaces (CCI) conversou com o prof. Jairo Ferreira (Unisinos). Assista:

<https://youtube.com/channel/UCP6KXCviabV3vi3QuMpZdcA>

Professores do PPGCOM na coordenação de GTs da Compós 2021

O professor Ercio Sena, docente do PPGCom, foi eleito vice-coordenador do GT Cultura das Mídias, enquanto o professor Mozahir Salomão Bruck tornou-se vice-coordenador do GT Memória nas Mídias da Compós. O Encontro Anual da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação, COMPÓS 2021, organizado pela PUC de São Paulo, aconteceu entre os dias 27/7 e 30/7 deste ano.

O GT Cultura das Mídias, coordenado por Tatiana Oliveira Siciliano (PUC Rio) discute questões relacionadas a produtos e processos comunicacionais na perspectiva da cultura midiática, abrangendo reflexões sobre práticas de produção, circulação e recepção em diferentes mídias. Já o GT Memória nas Mídias, sob coordenação de Mônica Rebecca Ferrari Nunes (ESPM), acolhe estudos que envolvem as relações entre memória e comunicação.

Produção Docente e Discente em periódicos (Jul/2021 - Dez/2021)

ALZAMORA, G. C. (Org.) ; MENDES, C. M. (Org.) ; RIBEIRO, D. M. (Org.) . Sociedade da desinformação e infodemia. 1. ed. Belo Horizonte: Fafich/Selo PPGCOM/UFMG, 2021. v. 1.

MENDES, C. M.; MATTOS, M. A.; VITTI, M.; PRIMO, M.; MARICATO, A. V.; ALVES, R. D. . A mediação e suas lógicas: análise de casos à luz dos regimes de interação e sentido. In: Texto, v. 52, p. 1-28, 2021.

MENDES, C. M. Semiótica da desinformação. In: Alzamora, G. C.; MENDES, C. M., RIBEIRO, D. M.. (Org.). Sociedade da desinformação e infodemia. 1ª ed. Belo Horizonte: Fafich/Selo PPGCOM/UFMG, 2021, v. 1, p. 163-192.

OLIVEIRA, I. de L. Discurso Organizacional : presença de poder e sentidos na busca de legitimidade. Revista Organicom, 2/2021.

OLIVEIRA, I. de L.; LIMA, F. P.; GENEROSO, I. M. Mediated Strategic Communication: Meaning Disputes and Social Practice. In: Strategic Communication in Context - Theoretical Debates and Applied Research, Universidade do Minho, Braga, Portugal, 2021.

OLIVEIRA, I. de L. Sentidos dos tempos pandêmicos no mundo organizacional. In: PANDEMIA E PRODUÇÃO DE SENTIDOS: RELATOS, DIÁLOGOS E DISCURSOS - EDITORA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA. CISECO - Centro Internacional de Semiótica e Comunicação, 2021.

SALGADO, T. P. B.; CARVALHO, T. M. S. C. PRINCESAS RESSIGNIFICADAS: nuances feministas em A Bela e a Fera. ANIMUS (SANTA MARIA. ONLINE), v. 20, p. 148-168, 2021.

SERELLE, M. Do culturalismo conservador à crítica da mídia: questões de comunicação no pensamento de Jessé Souza. NOVOS OLHARES, v. 10, p. 6-14, 2021.

SERELLE, M.; PINHEIRO, C. H. REPRESENTATIONS OF CATASTROPHE VICTIMS IN CONTEMPORARY NARRATIVE JOURNALISM. Brazilian Journalism Research (Impresso), v. 17, p. 488-511, 2021.

EXPEDIENTE

PosCom News é um informativo do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas. É produzido e editado por bolsistas do programa com a supervisão de professores.

COORDENADOR DO PROGRAMA

Marcio de Vasconcellos Serelle

MEMBROS DO COLEGIADO

Conrado Moreira Mendes
Ivone de Lourdes Oliveira

EDIÇÃO

Ercio do Carmo Sena Cardoso

BOLSISTAS

Marina Bagno Zauli Montalvão
Thayrone Marcos Soares Costa de Carvalho



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL
INTERAÇÕES MIDIATIZADAS
PUC MINAS

